

LIBERTÀ

QUOTIDIANO DI PIACENZA FONDATA DA ERNESTO PRATI NEL 1883

76 - www.liberta.it

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTA

SABATO 6 SETTEMBRE 2014 - 1,20 euro

LE 45% ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - PC - PREZZI PROMOZIONALI A BORDO PAGINA

Valnure e Valdarda

MOSTRA PERSONALE

Quadri del pittore Francesco Rossi a Gropparello

GROPPARELLO - (o. q.) Nella Società Operaia di Gropparello da oggi e fino al 5 ottobre si terrà la mostra personale del pittore piacentino Francesco Rossi classe 1948, che ha vinto diversi premi e dal 2003 ha esposto in famose gallerie in diverse città tra cui a Milano e a Piacenza dove ha anche partecipato a Rosso Tiziano. L'inaugurazione della mostra avverrà alle 17,30. La rassegna resterà aperta con i seguenti orari: sabato e domenica 10-12 e 16-19.

LIBERTÀ

QUOTIDIANO DI PIACENZA FONDATA DA ERNESTO PRATI NEL 1883

MERCOLEDÌ 1 OTTOBRE 2014 -

Cultura e spettacoli

Andar per mostre

PERSONALE A GROPPARELLO

Scorci cittadini e mercati rionali: Rossi tra realismo e interiorità

■ Non si può disconoscere l'eredità dell'Impressionismo, ma si può reinterpretare o aggiornare quella gran scuola. Come da anni sta facendo il pittore Francesco Rossi e com'è evidente in *Dipinti*, personale allestita fino al 5 ottobre a Gropparello, Cinema Teatro Società Operaia.

Dopo aver già dimostrato notevole padronanza tecnica, qui Rossi approfondisce temi e soggetti a lui congeniali. In circa 35 opere - sempre olio su tela di piccolo formato - Rossi riflette su natura, scorci cittadini e mercati rionali. Sono entrambi ambienti più o meno antropizzati. Questa discriminante può infatti presupporre un minimo e un massimo di presenza umana, dal silenzio della natura al vociferare dei mercati attraverso il rumore indefinito della città. La natura sempre ispira, conserva aspetti affascinanti che la pittura la può solo assecondare in senso o realistico (*Betulla sul Po*) o metafisico (*Bianco padano*). Il mercato è invece vita, ritmo, colori (*Mercato della frutta*) mentre la città è un coacervo di idee, progetti, anche di presenze sfuggenti (*Al bar, controluce*) o di illustri rimembranze (*Il cavallo di Bruno Cassinari*). Per Rossi non più solo realismo ma anche interiorità, stati d'animo. Orari: sabato e domenica 10-12 e 16-19, patrocinio Società Operaia di Gropparello Onlus e Comune.



Un dipinto di
Francesco Rossi

f.b.